Les charmes de l'infiltration

by Nelja

Category: Avengers, X-Men: The Movie
Genre: Adventure
Language: French
Characters: Black Widow/Natasha R., Raven/Mystique
Pairings: Raven/Mystique/Black Widow/Natasha R.
Status: Completed
Published: 2016-04-14 18:34:39
Updated: 2016-04-14 18:34:39
Packaged: 2016-04-27 17:03:12
Rating: M
Chapters: 1
Words: 3,993
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Raven s'est infiltrÃ©e Ã SHIELD sous le dÃ©guisement de Victoria Hand, pour accÃ©der Ã leurs connaisances sur les mutants. Elle peut utiliser Natasha, pense-t-elle, mais ce ne sera pas facile. Femslash Raven/Natasha

Les charmes de l'infiltration

_Les personnages appartiennent Ã Marvel. Il s'agit de la version film de Raven comme de Natasha ; cela se passe un peu avant X-men 1, et aussi avant Iron Man 2. La fic contient une scÃ¨ne Ã©rotique entre femmes.
><em>

* * *

><p>"Pas un mutant, donc. Juste des lance-flammes intÃ©grÃ©s au costume. Je suis presque dÃ©Ã§ue."<p>

"Au moins nous n'avons pas eu Ã le ramener dans nos bagages. Mais nous savons que tu aimes tellement la paperasse, Victoria." plaisante Natasha Romanov.

Raven a un petit sourire affligÃ© : la rÃ©action habituelle de Victoria Hand aux plaisanteries de ses collÃ¨gues qui ont plus d'humour qu'elle. Elle l'a Ã©tudiÃ©e sur des vidÃ©os de surveillance piratÃ©es, avec ses autres rÃ©actions et expressions.

IntÃ©rieurement, elle est partagÃ©e. Devoir mettre Ã jour la base de donnÃ©es des mutants connus de SHIELD serait une occasion pour elle d'accompagner l'agent en charge, et d'apprendre les codes qui lui sont nÃ©cessaires.

Ou cela pourrait Ãªtre une occasion pour ses chers "collÃ¨gues" de

dÃ©couvrir qu'elle les a "oubliÃ©s".

La vraie Victoria Hand a refusÃ© de les donner avec beaucoup d'obstination et quelques moqueries. Raven peut respecter cela. Erik tente de contacter Charles pour qu'il les obtienne directement dans sa tÃªte. Il pense que c'est assez important pour les mutants pour qu'il les aide. Mystique n'y croit plus. Ils risquent de le rÃ©cupÃ©rer qu'une leÃ§on sur les problÃ¨mes moraux du kidnapping.

Raven aime mieux ne compter sur personne.

"Des plans pour replacer ces longueurs administratives qui t'ont Ã©tÃ© indÃ»ment volÃ©es ?" plaisante Natasha. "Un verre, peut-Ãªtre ?"

Natasha est-elle en train de flirter ? Raven n'y aurait pas d'objection. La jeune femme est jolie, intelligente, compÃ©tente et drÃ´le. Il est regrettable qu'elle soit humaine plutÃ´t que mutante. Ce serait probablement une de ses recrues prÃ©fÃ©rÃ©es.

Et puis, elle est assez haut placÃ©e pour connaÃ®tre les codes.

Quant Ã Hand, mÃªme si on ne lui connaÃ®t pas de relations prÃ©sente, son dossier est sans ambiguitÃ© : ses goÃ»ts vont dans cette direction-lÃ , une direction qui plait assez Ã Raven. Elle adresse Ã Natasha un grand sourire engageant.

"Je tuerais pour un cafÃ©. Plusieurs personnes, s'il y avait du whisky dedans."

La cantine de SHIELD est blanche, propre et ennuyeuse, probablement afin de dÃ©courager les agents d'y passer trop de temps. Ou de les encourager Ã observer plutÃ´t les expressions faciales de leur partenaire. On ne s'entraÃ®ne jamais assez.

Raven sait maÃ®triser les expressions de visage de Hand les plus fines. Les sourires entendus d'aujourd'hui ne sont pas ce qu'elle a fait de plus difficile. Son dÃ©sir pour Natasha, pour son attention, pour son Ã©treinte, est rÃ©el. Bien sÃ»r, elle souhaiterait aussi obtenir ses codes, mais quelle relation n'a jamais eu d'arriÃ¨re-pensÃ©e ?

"Tu n'as jamais Ã©tÃ© aussi aventureuse, Victoria." constate Natasha, dont le regard pÃ©tille d'amusement, peut-Ãªtre aussi de dÃ©fi.

"Peut-Ãªtre que tu ne me connais pas assez bien." rÃ©pond Raven, posant une main sur celle de Natasha. S'il ne s'est jamais rien passÃ© entre elles, tant mieux. Il est certaines prÃ©fÃ©rences de Hand qu'aucun dossier n'a pu lui donner.

"Je crois que j'aimerais en savoir plus." dit Natasha, la bravant du regard, les doigts jouant avec les siens.

"Une idÃ©e de lieu ?" demande Raven se penchant vers Natasha, lui lÃ©chant l'oreille aprÃ¨s sa question. Elle ne pensait pas tant se prendre au jeu. Son intÃ©rÃªt esthÃ©tique, son goÃ»t pour le dÃ©fi, sont en train de se transformer en quelque chose de plus

animal.

"Mes quartiers sont plus proches." rÃ©pond Natasha, "et peut-Ãªtre mÃªme plus confortables, dame spartiate."

"La GrÃ¨ce antique." rÃ©pond Raven en se levant. "Exactement ce dont nous avons besoin."

A peine sont-elles entrÃ©es dans la chambre que Raven plaque Natasha au mur. La jeune humaine se laisse faire, sans pour autant paraÃ®tre faible ou soumise. Elle se contente d'apprÃ©cier la situation. Ses lÃ¨vres jouent avec celles de Raven, les effleurent, puis s'Ã©loignent, avant de lancer un coup de langue lÃ©ger et brÃ»lant, puis de mordiller la commissure.

Raven n'arrive pas Ã se rappeler avoir rencontrÃ© quelqu'un qui embrasse mieux. Elle ne tente mÃªme pas de lui rendre la pareille. Sans attendre elle goÃ»te goulument ses lÃ¨vres, sa langue. Natasha continue, mÃªme ainsi, de jouer, de la surprendre.

Raven voudrait serrer sa taille de Natasha dans ses mains, caresser ses seins. Pour l'instant, elle se contente de jouer avec la fermeture de sa combinaison. Il ne faut pas aller trop vite, se dit-elle. Elle n'a pas que son plaisir Ã prendre en considÃ©ration.

"Natasha," murmure-t-elle en rompant le baiser, "ma chÃ¨re Natasha, comment puis-je t'avoir ?" Elle dÃ©grafe quand mÃªme un tout petit peu cette fermeture Ã©clair, embrasse la naissance du dÃ©colletÃ©. "Que puis-je faire pour que tu n'oublies pas cette journÃ©e ?"

"Qu'est-ce qui te fait penser que tu _m'auras_ ?" rÃ©pond Natasha, les yeux brillants.

Mystique ne connaÃ®t pas la vie privÃ©e de Hand, mais elle ne peut pas l'imaginer _attendre_. Si elle n'a pas d'instructions, elle fera sans. Elle saisit Natasha presque sans effort, par cette taille si fine, la soulÃ¨ve au-dessus d'elle, l'embrasse Ã nouveau.

Natasha nous ses jambes autour de sa taille, fait pivoter leur centre de gravitÃ© commun pour tomber toutes les deux sur le lit. Ce n'est pas un combat, c'est une danse, avec ses invitations, ses mouvements soigneusement prÃ©vus, communiquÃ©s par le muscle contre le muscle avant d'Ãªtre accomplis le plus gracieusement possible.

La combinaison de Natasha s'est ouverte un peu plus, jusqu'au milieu de sa poitrine. Le tailleur de Raven aurait besoin d'un sÃ©rieux coup de repassage, s'il existait vraiment, n'Ã©tait pas une extension de sa peau. Elle s'amuse toujours de l'intimitÃ© qu'elle donne Ã ses amants sans mÃªme qu'ils le sachent.

Elle finit de tirer la fermeture Ã©clair avec les dents, dÃ©voile la peau pÃ¢le de l'espionne, l'embrasse entre les seins tout en lui caressant les Ã©paules. Ce n'est plus un jeu, dÃ©cide-t-elle. Si Natasha ne souhaite pas dire ce qu'elle veut, elle trouvera elle-mÃªme ce qui la fait crier, mÃªme si cela doit Ãªtre le nom de Victoria Hand.

Les doigts de Natasha s'enfoncent dans ses cheveux, caressent sa

nuque, avec un mÃ©lange de douceur et de prÃ©cision qui la fait frissonner. Elles tentent de la tirer vers le haut, pour un baiser peut-Ãªtre. Mais Raven ne se laisse pas dÃ©concentrer, et, dessinant un sillon de baisers sur le ventre de Natasha, plonge finalement sa tÃªte entre ses jambes.

Les jambes de Natasha se pressent autour de sa tÃªte, ses jambes se nouent autour de son cou. Mystique ne doute pas que si Natasha la prenait par surprise, elle pourrait la tuer de cette faÃ§on, l'Ã©touffer, lui briser la nuque mÃªme. Un long frisson lui parcourt le corps Ã cette idÃ©e, plus d'excitation que d'effroi. Elle se sent tout Ã fait capable de la convaincre de ne pas le faire.

Ses doigts jouent sur l'intÃ©rieur des cuisses, les griffent quand Natasha semblent devenir plus nerveuse. Sa langue explore le sexe, goÃ»te avec plaisir l'excitation grandissante. Elle se permet de tricher un peu, de rendre sa langue plus flexible et plus longue, pour caresser son clitoris, pour entrer en elle et la cajoler de l'intÃ©rieur.

Les mains de Natasha ont cessÃ© d'Ãªtre habiles maintenant, ses mouvements sont saccadÃ©s, incohÃ©rents. Elle ne crie pas, mais elle gÃ©mit, et Raven la sent se convulser autour d'elle, dans les secousses de l'orgasme. Elle ne s'arrÃªte pas pour autant, continue de lÃ©cher, de savourer le goÃ»t de l'abandon de Black Widow.

Elle devrait pousser son avantage. Elle devrait parler des codes maintenant. Mais son excitation est trop grande, et tout son corps rÃ©clame que Natasha lui rende ce qu'elle vient de lui donner.

Et puis, ce ne serait pas trÃ¨s crÃ©dible de la part de Victoria Hand, n'est-ce pas, bourreau de travail ou pas.

"DÃ©jÃ fatiguÃ©e ?" demande Raven. Elle se colle contre sa peau couverte de sueur, l'embrasse Ã pleine bouche. Natasha ne se dÃ©fend pas, lÃ¨che de faÃ§on provoquante, presque obscÃ¨ne, la langue de Raven dont le goÃ»t est encore le sien.

"Loin de lÃ ." rÃ©pond Natasha en souriant. Une de ses mains enserre la taille de Raven, la fait se retourner sur le dos. L'autre dÃ©noue avec habilitÃ© sa ceinture, se glisse sous sa jupe illusoire.

Le lÃ¨vres de Natasha sont douces, et pourtant fortes, inexorables presque, alors qu'elle Ã©toile de baisers le cou de Raven. Les seins de Natasha, tellement plus ronds qu'ils le semblaient sous la combinaison moulante, se coulent sur son ventre. Des dents lui mordent la nuque, et Raven gÃ©mit, non pas comme un code, pour lui dire de continuer, mais rÃ©ellement incapable de se retenir.

Oh, elle aime l'idÃ©e qu'elle a eue.

Doucement mais fermement, Natasha glisse deux doigts dans son sexe avide et ruisselant. Ses doigts la caressent, la pressent juste aux bons endroits, mais ce n'est pas assez.

"Plus !" demande-t-elle en se cambrant.

"Combien ?" demande Natasha, haletant.

"Je pourrais faire avec ta main entiÃ¨re !" s'exclame Raven. Elle

jurerait bruyamment si elle ne s'accrochait pas encore un peu Ã son rÃ´le de Victoria Hand, implacable et droite.

"Je prends Ã§a comme un dÃ©fi." murmure Natasha en lui mordillant le lobe de l'oreille.

Un troisiÃ¨me doigt rejoint les deux premiers, et vraiment, Raven n'a mÃªme pas besoin de se forcer, de changer la forme de son corps pour se rendre plus large. Natasha ouvre son chemisier de l'autre main, caresse ses seins, la fait se cambrer pour demander toujours plus fort, plus violent.

Elle veut cela, pas seulement la douceur mais l'ardeur, la force cachÃ©e de la frÃªle humaine. BientÃ´t, la petite main fine de Natasha est en elle, la remplissant entiÃ¨rement, ses doigts ondulant pour la caresser de l'intÃ©rieur, son poignet pivotant doucement.

Raven jouit sans se retenir, ses jambes et ses reins agitÃ©s de secousses violentes. Elle se sent bien. Elle se sent Ã©puisÃ©e. Ce n'est pas le moment de s'endormir, pourtant. Elle n'est pas venus dans la chambre de Natasha pour cela - pas que pour cela.

Elle roule sur le cÃ´tÃ©, embrasse la main de Natasha.

"A propos du problÃ¨me mutant..." murmure-t-elle, alanguie. Elle se rappelle que Hand utilise cette expression. Pas Natasha. C'est une bonne petite. Elle aurait dÃ» Ãªtre mutante, vraiment.

"J'allais justement le mentionner." rÃ©pond Natasha. Son ton est glacial. Raven est immÃ©diatement alarmÃ©e. Elle voudrait sauter, s'Ã©loigner d'elle, mais son corps ne lui obÃ©it pas. Elle ne rÃ©ussit pas Ã Ã©chapper Ã Natasha qui la plaque sur le lit, saisit ses poignets, y fixe des menottes.

"Tu Ã©tais si... encourageante, je me suis permis de faire entrer un peu plus en toi." dit Natasha d'une voix dure. "Qui es-tu et qu'as-tu fait de Victoria ?"

Une drogue, donc. Raven se demande distraitement si Natasha la lui a administrÃ©e par sa bouche ou par son bas-ventre. Elle se demande tant de choses. Il faut qu'elle se concentre. Il faut qu'elle reste dure comme une lame, qu'elle profite de la situation, qu'elle apprenne ce qu'elle peut. "Comment as-tu su ?" demande-t-elle.

"Oh, Victoria est encore plus sÃ©rieuse que tu l'imaginais." dit Natasha d'une voix amusÃ©e. "Tu ne l'as jamais entendu dire de ne pas plaisanter avec cela, qu'elle n'a pas Ã Ãªtre facile juste parce qu'elle aime les femmes ? Je crois, entre nous, qu'Isabelle lui manque encore. Tu n'es pas une trÃ¨s bonne espionnne. Alors, oÃ¹ est-elle ?" Sa prise se resserre sur Raven, lui dÃ©boÃ®te l'Ã©paule.

Mais Raven ne dira rien, bien entendu. C'est le bon moment pour que le poison agisse, pour qu'elle se raidisse comme un cadavre.

* * *

><p>"J'avais raison. Victoria Hand a Ã©tÃ© compromise."<p>

L'agent Hill lÃ¨ve la tÃªte, surprise. Peut-Ãªtre pas tant que Ã§a. Les instincts de Natasha sont certainement quelque chose en quoi on croit, Ã SHIELD.

"Comment ?"

"Je ne sais pas encore. ContrÃ´le mental ou hypnose, changeur de forme, peut-Ãªtre un robot pour ce que j'en sais. Cela pourrait Ãªtre son corps, je n'ai pas utilisÃ© les grands moyens. Je la tenais ! Mais elle m'a Ã©chappÃ©."

Maria semble alarmÃ©e. "OÃ¹ est-elle maintenant ?"

"Elle semble travailler pour la ConfrÃ©rie des Mutants, j'ai devinÃ© au moins cela. Elle vise le dÃ©tecteur que nous avons rÃ©cupÃ©rÃ© sur projet Sentinelles."

Maria soupire. "J'ai toujours dit que quitte Ã garder cette chose, nous devrions l'utiliser, plutÃ´t que de la laisser moisir dans un coffre-fort."

"Peut-Ãªtre est-ce le moment, si elle est encore lÃ !" Maria suit sa camarade qui s'Ã©lance dÃ©jÃ vers le coffre.

Quand elles ouvrent la porte, elle a un soupir de soulagement. Le dernier dÃ©tecteur qui reste de l'affaire Bolivar Trask est toujours lÃ , intact.

Raven, toujours sous l'apparence de Natasha, l'assomme d'un coup sec et prÃ©cis.

Les humains sont si fragiles.

Elle ne perd pas de temps Ã l'achever. Elle se concentre sur le dÃ©tecteur. Il est lourd et intransportable, aussi elle se contente de l'ouvrir, d'en arracher le noyau. Le mieux serait de l'apporter Ã Erik, mais si cela s'avÃ¨re impossible, si elle est reprise, elle pourra au moins le dÃ©truire.

Elle pense qu'elle a le temps de s'enfuir avant que Natasha ne puisse donner l'alerte.

On sous-estime toujours les mutants. Jouer la comÃ©die n'est pas son seul pouvoir. Son corps bÃ©nÃ©ficie aussi d'un mÃ©tabolisme accÃ©lÃ©rÃ© qui Ã©vacue les poisons plus vite et diminue leurs effets. Elle a simplement feint d'Ãªtre plus gravement atteinte qu'elle l'Ã©tait. DÃ¨s que Natasha a ramassÃ© ses vÃªtements pour rÃ©cupÃ©rer son communicateur, elle a rendu ses mains plus petites et plus fines, s'est aisÃ©ment libÃ©rÃ©e des menottes, l'a frappÃ©e avec toute sa force.

En frappant au bon endroit, elle aurait pu la tuer, la prenant ainsi par surprise. C'Ã©tait peut-Ãªtre une occasion unique. Mais elles n'auraient pas Ã©tÃ© Ã Ã©galitÃ©.

Elle a laissÃ© Natasha assommÃ©e, attachÃ©e au lit, ligotÃ©e avec ses propres menottes. Une petite revanche personnelle.

Elle pourrait fuir, donc - mais cela laisserait une moitiÃ© de sa mission inachevÃ©e, et ce serait tellement dommage, maintenant

qu'elle a rÃ©cupÃ©rÃ© les codes de la main mÃªme de Hill.

Elle se dirige vers la salle des archives.

* * *

><p>"Directeur Fury !" s'exclame Natasha, un pistolet braquÃ© sur Raven. "Cette apparence vous va beaucoup moins bien que la prÃ©cÃ©dente."<p>

Raven rÃ©flÃ©chit. Natasha est trop loin d'elle pour pouvoir l'attaquer physiquement. Elle est placÃ©e au-dessus, donc plonger sous une chaise n'arragerait rien. Elle serait presque certaine de pouvoir esquiver si il ne restait pas du poison dans son organisme, la ralentissant. Il Ã©tait Ã se douter qu'elle se libÃ¨rerait, mais c'est allÃ© encore plus vite que prÃ©vu. Aussi, elle a devinÃ© qu'elle ne s'arrÃªterait pas au dÃ©tecteur, et oÃ¹ elle se rendrait. La petite espionne a un cerveau, il faut le reconnaÃ®tre.

Ce dont Mystique se doutait, par contre, c'est qu'elle voudrait la confronter seule. C'est personnel. Cela ne veut pas dire qu'elle n'a prÃ©venu personne. Juste que les autres agents attendent dehors. Ou du moins qu'ils sont en train de s'organiser.

"Es-tu un homme, une femme, ou autre chose, au fait ?" demande Natasha d'un ton nonchalant."

Mystique n'a pas Ã rÃ©pondre Ã cette question. Cependant, les bottes du Fury ne sont pas spÃ©cialement faites pour elle. Elle reprend son apparence dont elle est si fiÃ¨re, peau bleue, cheveux roux, entiÃ¨rement nue. Si Natasha survit, autant qu'elle garde ce souvenir-lÃ .

"J'aurais dÃ» deviner." rÃ©pond Natasha. "C'Ã©tait trop bien imitÃ© pour un homme." Raven frÃ©mit d'agacement. Ainsi, mÃªme aprÃ¨s le dernier retournement de situation, Natasha pense toujours qu'elle n'est pas une trÃ¨s bonne espionne. "Puis-je avoir un nom aussi ? Victoria ne te va pas trÃ¨s bien."

"Mystique." rÃ©pond Raven avec un sourire sÃ©ducteur. J'ai fini ce que j'avais Ã faire ici. "Veux-tu continuer Ã parler travail, ou passer Ã autre chose."

"Tu sais que nous protÃ©geons ces mutants autant que nous les surveillons." dit lentement Natasha.

Raven Ã©clate d'un rire exagÃ©rÃ©. Il n'y a aucune bonne chose que des humains puissent faire avec une liste de mutants. MÃªme sans considÃ©rer certains... dÃ©tails de la situation prÃ©sente.

"Tu as pu constater aussi," poursuit Natasha avec un grand sourire, "que seul le directeur Fury peut enlever des mutants de cette base de donnÃ©es. Oui, certainement, puisque tu avais son apparence. Mais ses empreintes digitales et sa voix n'ont pas suffi. Ses codes sont diffÃ©rents des nÃ´tres."

"Tu as raison." rÃ©pond Raven. "Je n'ai pu enlever personne de cette base de donnÃ©es. Mais je me suis permis d'en ajouter quelques dizaines, puis de modifier les dates de changements ? J'espÃ¨re avoir montrÃ© une certaine originalitÃ© en leur inventant des pouvoirs

mutants." Elle a un large sourire de triomphe alors qu'elle poursuit. "Je t'ai rajoutÃ©e aussi, mais c'est juste en tant que signe d'affection. Tant de nouvelles personnes Ã surveiller et Ã protÃ©ger. Je vous ai rendu service. ProtÃ©ger des humains comme vous devait vous manquer parfois."

Q'ils se dÃ©brouillent avec leur liste inutilisable ! Aussi, elle l'a lue. La plupart de ces noms sont connus pour elle, mais il y a quelques mutants dont elle ne soupÃ§onnait mÃªme pas l'existence. Une adolescente nommÃ©e Marie, que Charles n'a pas encore contactÃ©e ? Cela a du potentiel.

"J'ai donc fini tout ce que j'avais Ã faire ici." continue Raven avec dÃ©sinvolture. "Il est temps que je m'en aille. Je garderai un bon souvenir de toi, Natasha. Je t'aime bien."

"Oh, je t'aime bien aussi. Et c'est pour cela que je voudrais profiter de ta prÃ©sence aussi longtemps que possible."

Natasha tire. La balle ricoche sur le dÃ©tecteur de mutants, aprÃ¨s l'avoir dÃ©truite entiÃ¨rement. Raven n'est pas entiÃ¨rement certaine de pouvoir se sortir de lÃ . Mais au moins, ils ne rÃ©cupÃ¨reront pas cela. VoilÃ une bonne chose de faire, et par la main de Natasha, encore !

Le mauvais cÃ´tÃ© de la chose est qu'elle se retrouve sans protection pour le prochain tir.

"J'ai quelque chose Ã te dire." dit Raven. "Quelque chose que tu dois Ãªtre seule Ã Ã©couter. Je te le dirai si tu m'aides Ã sortir d'ici."

"Quoi que ce puisse Ãªtre, cela ne le vaut pas."

"Quand tu sauras, tu reconnaÃ®tras que si." dit Raven en souriant.

"Alors pourquoi ne pas le dire maintenant, sans promesse en compensation, si tu as tellement confiance en moi ?" ricane Natasha.

"Parce que si tu ne coupes pas la communication radio avec l'extÃ©rieur, je ne dirai rien."

Natasha secoue la tÃªte, refuse en ricanant cette occasion de refuser sa confiance Ã ses compagnons d'armes. Elle tire Ã nouveau.

Raven esquive presque. Le sang coule, mais le muscle n'est pas touchÃ©.

"Malheureusement pour toi, personne ne me laisse de cicatrices." dit-elle Ã Natasha avec un clin d'oeil. "Un des multiples avantages de ma situation."

Elle hÃ©site presque Ã tout rÃ©vÃ©ler, pensant au chaos qui s'ensuivrait. Mais non, Natasha a refusÃ© sa confiance. Elle ne saura pas ce que Mystique a dÃ©couvert. MÃªme si elle Ã©tait infiltrÃ©e Ã moyen terme en tant que Victoria Hand, elle a fait quelques autres petites imitations. Elle connaÃ®t des gens qui prononcent le mot "mutant" comme une infÃ¢mie. Elle sait ce que murmurent certains

agents de SHIELD derriÃ¨re des portes closes. Hail Hydra. Tant pis pour Natasha, si elle l'apprend plus tard de faÃ§on plus dÃ©plaisante, elle ne pourra s'en prendre qu'Ã elle-mÃªme. Elle se dira, Ã ce moment, qu'elle n'est pas une trÃ¨s bonne espionne.

Erik lui en voudrait peut-Ãªtre pour laisser ainsi des nazis faire ce qu'ils veulent avec une des plus puissantes organisations du monde. Mais ce n'est pas Erik qui est en train de se faire tirer dessus. Et pour Raven, cela ne fait pas grande diffÃ©rence avec ce qu'est censÃ© Ãªtre SHIELD.

"Cependant, j'ai une autre proposition Ã te faire en Ã©change de ta libertÃ©." propose Natasha.

"Vraiment ? En gÃ©nÃ©ral, les gens disent cela avant de commencer Ã tirer." ricane Raven. "Raconte. Le sexe Ã©tait si bon que tu veux remettre le couvert ?" Elle sait maintenant avec certitude qu'au moins un officier de SHIELD est en train d'Ã©couter cette conversation. Cela rend la situation encore plus amusante.

Natasha ne tressaille mÃªme pas. "Victoria Hand. Vivante et en bonne santÃ©. Elle te vaut, Mystique."

"Je suis offensÃ©e de la comparaison," rÃ©pond Raven, "Je reconnais cependant que nier ne servirait pas mes intÃ©rÃªts. Malheureusement, je n'ai aucun moyen de contacter la ConfrÃ©rie des Mutants. Me garder prisonniÃ¨re ne vous rendrait pas votre prÃ©cieuse agent Hand. Cela ne vous donnerait aucun secret non plus. Je suis sÃ»re de ma rÃ©sistance, et bien sÃ»r, tous les tÃ©lÃ©pathes sont de notre cÃ´tÃ©, pour des raisons Ã©videntes."

"Est-elle vivante ?" demande Natasha.

"Si elle n'a pas jouÃ© Ã l'hÃ©roÃ¯ne en tentant de s'Ã©vader, certainement."

"C'est bien." rÃ©pond Natasha. "Je traite pour SHIELD ici. Va-t-en et envoie-lÃ nous."

Raven est dÃ©sarÃ§onnÃ©e. "C'est tout ? Aucune garantie d'aucune sorte ?"

"Il faut que tu acceptes, bien entendu." rÃ©pond Natasha, plus amusÃ©e qu'on devrait l'Ãªtre quand on traite pour la vie d'une amie.

"Je promets." rÃ©pond Mystique. Elle a fait ce qu'elle devait. Hand n'a plus d'intÃ©rÃªt pour elle, et si aucun des sbires d'Erik n'a Ã©tÃ© stupide en sa prÃ©sence, elle ne sait rien d'intÃ©ressant. "Mais tu sais, Natasha chÃ©rie, je ne suis pas digne de confiance du tout. Quelle certitude as-tu ?"

Natasha reste trÃ¨s calme.

"Crois-tu que ce soit un hasard si tu t'ai au bout de mon pistolet maintenant ?" demande-t-elle. "Si je t'ai empoisonnÃ©e plus tÃ´t dans la journÃ©e ? Ce n'est pas, pour moi, une occasion unique que je ne dois pas laisser Ã©chapper. Si Victoria ne revient pas, je te retrouverai, quelle que puisse Ãªtre ton apparence Ã ce moment. Je te dÃ©truirai, je dÃ©truirai la ConfrÃ©rie des Mutants, et tout ce Ã

quoi tu tiens."

Lors de leurs missions sur le terrain, Raven a souvent vu Natasha feindre la faiblesse pour tromper un adversaire. Mais elle ne l'a jamais vu utliser son aura de force comme une arme. Elle doit confesser intÃ©rieurement que cela force le respect.

"Escorte-moi." dit-elle simplement. "Victoria sera relachÃ©e sous vingt-quatre heures. Elle se dÃ©brouillera pour vous contacter elle-mÃªme."

Natasha s'Ã©carte, la laisse passer. Alors que Raven avance dans le couloir, elle sent la haine palpable des agents qui l'encadrent ; le dÃ©sir de certains d'entre eux. Aucun d'eux ne pense Ã contester les ordres de Natasha.

"Nous aurions pu Ãªtre amies." dit-elle avec un clin d'oeil.

"J'en doute." lui rÃ©pond froidement Natasha.

"Tu dis juste cela pour me contrarier. Si j'avais dit que nous faisons de bonnes ennemies, tu aurais soutenu le contraire." dit Raven en souriant.

Natasha serre les dents, et ne rÃ©pond pas.

End
file.